

アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン)&セドリック・ティベルギアン(ピアノ)

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会(全5回)Vol.1~3

10.01 thu Vol.1

第25番 長調 K301(293a)
Sonata K301 in G major

第5番 変ロ長調 K10
Sonata K10 in B flat major

第41番 変ホ長調 K481
Sonata K481 in E flat major

第35番 長調 K379(373a)
Sonata K379 in G major

第15番 長調 K30
Sonata K30 in F major

第9番 長調 K14
Sonata K14 in C major

第28番 短調 K304(300c)
Sonata K304 in E minor

留まることを知らないふたり。

Violin Piano
Alina Ibragimova & Cédric Tiberghien
Mozart: Complete Violin Sonatas Vol.1-3

10.02 fri Vol.2

第32番 長調 K376(374d)
Sonata K376 in F major

第10番 変ロ長調 K15
Sonata K15 in B flat major

第37番 長調 K402(385e)
Sonata K402 in A major

第1番 長調 K6
Sonata K6 in C major

第14番 二長調 K29
Sonata K29 in D major

第4番 長調 K9
Sonata K9 in G major

第2番 二長調 K7
Sonata K7 in D major

第29番 長調 K305(293d)
Sonata K305 in A major

Vol.3 10.03 sat

第40番 変ロ長調 K454
Sonata K454 in B flat major

第12番 長調 K27
Sonata K27 in G major

第24番 長調 K296
Sonata K296 in C major

第43番 長調 K547
Sonata K547 in F major

第16番 変ロ長調 K31
Sonata K31 in B flat major

第30番 二長調 K306
Sonata K306 in D major

2015年10月 1日(木) 2日(金) 19:00開演[18:00開場] | 3日(土) 15:00開演[14:00開場]

全席指定 各¥6,000

3公演セット券¥16,500 セット券は王子ホールチケットセンターのみ取扱い



Alina Ibragimova & Cedric Tiberghien

Piano

Mozart: Complete Violin Sonatas Vol. 1-3

実力、人気共に躍進目覚ましいヴァイオリニスト、アリーナ・イブラギモヴァと盟友セドリック・ティベルギアンが放つ旬のデュオ第2弾。
 2013年9月、3回のベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会に続き、今回は全5回に亘る
 モーツァルトのヴァイオリン・ソナタ全曲（偽作とされる第17番から第23番などを除いた全35曲）演奏会を開催します。
 留まることを知らないふたりの音楽への情熱と才能をご一緒に追いかけてみたいと思います。

アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン)

バロック音楽から委嘱新作までバリオ楽器とモダン楽器の両方で演奏するアリーナ・イブラギモヴァは、ロンドン響、ドイツ・カンマーフィル・ブレーメン、シュトゥットガルト放送響、フランス放送フィルハーモニー管、マリンスキー劇場管、フィルハーモニア管、エイジ・オブ・エンライトメント管、BBCの全てのオーケストラ等と共演を果たしている。これまでに共演した指揮者には、サー・チャールズ・マッケラス、ヴァレリー・ゲルギエフ、サー・ジョン・エリオット・ガーディナー、パーヴォ・ヤルヴィ、ウラディミール・ユロフスキ、フィリップ・ヘレヴェッヘ、ヤニック・ネゼ＝セガン、トゥガン・ソビエフ、ジャンナドレオノセダなどがある。最近の主な協奏曲の共演で、ガーディナー指揮ロンドン響とシューマン、ファン・ホメナ指揮クワイヴランド管とシベリウス、ヘレヴェッヘ指揮ロイヤル・フランダース・フィルハーモニー管とメンデルスゾーン、ユロフスキ指揮フィラデルフィア管のデビューでモーツァルト4番を演奏。また今後の主な協奏曲の予定は、ベルナルト・ハイティンク指揮ロンドン響とモーツァルト3番、ケント・ナガノ指揮モントリオール響とベートーヴェン、コチシュ・フルタン指揮ハンガリー国立管とバルトーク2番などがある。またソリストとしての弾き振りでクレメラータ・バルティカ、エンシエント室内管ともツアーを行っている。ソロ作品と室内楽で定期的にパートナーを組むセドリック・ティベルギアンとは、ウィグモア・ホール、コンセルトヘボウ、モーツァルトテウム、ムジークフェライン、カーネギー・ホール、シャンゼリゼ劇場などの他、ザルツブルク、ヴェルビエ、ロッケンハウス、そしてオールドバラなどの音楽祭に出演している。前シーズンのリサイタルのハイライトとしては、名古屋電気文化会館と東京王子ホールでのベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、サン・フランシスコやニューヨークのパーク・アヴェニュー・アームリー・リサイタル・シリーズなどでアメリカをツアーした他、再びウィグモア・ホールとシャンゼリゼ劇場に登場した。ロシア生まれ、モスクワのグネーシン音楽学校で学び、1995年には家族とともにイギリスに移住。メニューイン・スクールと王立音楽院で学び、ナターシャ・ボヤルスキ、ゴルダン・ニコリッチ、クリスティアン・テツラフ、エイドリアン・バタフィールド等に師事。2010年のロイヤル・フィルハーモニック協会のヤング・アーティスト賞、ホルレティイ・ブイトニ・アワードを受賞、ハイペリオン・レコードで録音を多数行っている。使用楽器は、ゲオルク・フォン・オベルから貸与されたアンセルモ・ペローシオ(c.1775年製)を使用。

セドリック・ティベルギアン(ピアノ)

輝かしい国際的なキャリアは五大陸全土にわたり、カーネギー・ホール、ケネディ・センター、ロイヤル・アルバート・ホール、クイーン・エリザベス・ホール、バービカン・センター、ザルツブルクのモーツァルトテウム等のホールに登場している。今後は、ロンドン響へのデビューや、エンリケ・マツォーラ指揮バリ管とベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲演奏会を完結させる。リサイタルでは、ウィーン・コンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウのほか、ウィグモア・ホールの名譽あるマスター・シリーズへの出演やシャンゼリゼ劇場に再び登場する。最新のCDは、ハイペリオンより2014年「シマノフスキ・ピアノ作品集」をリリースし、「その上品な妙技は巨匠の域である」(グラモフォン誌)など各誌で絶賛された。その他、「デュボワ・ロマン派ピアノ協奏曲シリーズ」(アンドルー・マンゼ/BBCスコティッシュ響)、「フランク:交響的変奏曲、交響詩《鬼神》」(フランソワ・ザヴィエ・ロト/リエージュ・フィル)、「ブラームス:ピアノ協奏曲第1番」(ビエロフラーヴェク/BBC響)、6枚のソロ作品集がハルモニア・ムンディからリリースされている。パリ国立高等音楽院でフレデリック・アゲシとジェラルド・フレミーに師事し、1992年、わずか17歳でブルミエ・プリを受賞。その後、複数の国際コンクール(ブレーメン、ダブリン、テル・アヴィヴ、ジュネーブ、ミラノ)で入賞し、98年ロン＝ティボー国際コンクールでの優勝では、合わせて5つの特別賞も受賞した。60曲を超える協奏曲のレパートリーを持ち、一流オーケストラと共演を重ねている。これまでに、ボストン響、クワイヴランド管、ワシントン・ナショナル響、ドレスデン・フィル、チューリッヒ・トーン・ハレ管、スイス・ロマント管、ブダペスト祝祭管、チェコ・フィルハーモニー管、シュトゥットガルト州立歌劇場管、BBC響、フランス放送フィル、バリ管、フランス国立管、シドニー響、NHK響、東京フィル、新日本フィル、東響、札幌響等と共演。指揮者では、クリストフ・エッセンバハ、イルジー・ビエロフラーヴェク、ライオネル・ブランギエ、ロビン・ティッチアーティ、ヤニック・ネゼ＝セガン、シモーネ・ヤング、チョン・ミンファン、クルト・マズア、イヴァン・フィッシャー、ジェフリー・テイト、ルイ・ラングラー、リュドヴィク・モルロー、ステファン・ドヌーヴ、エンリケ・マツォーラ等と共演している。室内楽にも熱心で、特に、アリーナ・イブラギモヴァ、アントワン・タメスティ、ピーター・ウィスベルグウェイと定期的にパートナーを組んでいる。



シューベルト ヴァイオリン曲全集 アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン)、セドリック・ティベルギアン(ピアノ)

Hyperion(CDA67911/2)2枚組 海外盤

2013年ここ王子ホールでベートーヴェン全曲を演奏したアリーナとセドリックが同年にリリースしたシューベルト全集2枚組。二人は、古楽奏法や、楽譜の見直しの時代を経た、新しいスタイルでシューベルトの歌謡性を明らかにしている。研ぎ澄まされた感覚と、若々しい情緒がシューベルトの魅力をやや増すようだ。そしてこの度のモーツァルト・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏では、まさにウィーン古典派集大成となり、期待度大。初期セットを同時に演奏するのは稀なだけに、貴重な演奏会でもある。

Vol.4 Vol.5

Mozart: Complete Violin Sonatas

Vol.4 2016年3月24日(日) 19:00開演[18:00開場]

へ長調 K377(374e) | 変ロ長調 K8 | へ長調 K303(293c) | へ長調 K13 | へ長調 K28 | 変ホ長調 K26 | 変ロ長調 K378(317d) 他

Vol.5 2016年3月25日(日) 19:00開演[18:00開場]

変ホ長調 K.380(374f) | ト長調 K11 | 変ホ長調 K302 | イ長調 K526 他

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<http://www.ojihall.jp/>

●発売日とその翌日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日発売の場合もございますので、ご了承ください。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード:32192)

■e+プラス:<http://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

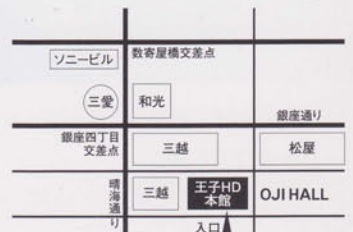
《発売日》2015年5月30日(土)

10:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽室間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未成年児童の入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 9出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKTOPコートマットN菊76.5kgを使用しています。