

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。



# JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 日本フィルハーモニー交響楽団



ピアノ：  
エフゲニー・スドビン  
Piano: Yevgeny SUDBIN  
©Peter Rigaud



トウリッドウ：  
ニコライ・イエロヒン  
Tuturidu: Nikolay EROKHIN



サントウツツァ：  
清水 華澄  
Santuzza: SHIMIZU Kasumi  
©Takehiko Matsumoto



アルフィオ：  
上江 隼人  
Alfio: KAME Hayato



ローラ：  
富岡 明子  
Lola: TOMIOKA Akiko



ルチア：  
石井 藍  
Lucia: ISHII Ai



合唱：  
日本フィルハーモニー協会合唱団  
Chorus: Japan Philharmonic Association Choir  
©吉田タカユキ

## 第710回 東京定期演奏会

2019 **FRI**

# 5月17日

18:20 開場 / 19:00 開演

**SAT**

# 5月18日

13:30 開場 / 14:00 開演

7:00p.m. May 17th (Fri.) &  
2:00p.m. 18th (Sat.), 2019, at Suntory Hall

### サントリーホール

プレトーク  
本日の聴きどころ  
土曜日: 13:10  
(プレトーク開場13:00)

ついに明かされる  
オペラ指揮者ラザレフの真髓!

指揮：アレクサンドル・ラザレフ  
[桂冠指揮者兼芸術顧問]

Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

©山口 敦

## メトネル：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.50

Nikolai METNER: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in c-minor, op.50\*

## マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》(演奏会形式/字幕付)

Pietro MASCAGNI: "Cavalleria Rusticana"

<b>料金</b> (消費税込み) S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500 <small>※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。          ※未就学児の入場はご遠慮ください。          ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。          ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。          ※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。</small>	<b>好評発売中</b>	<b>お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター</b> [TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間) 日本フィルeチケット♪ <a href="http://www.japanphil.or.jp">www.japanphil.or.jp</a> (席を選んでお申込みできます) ▶ チケットぴあ … (0570) 02-9999 <a href="http://pia.jp/t/japanphil">http://pia.jp/t/japanphil</a> Pコード:120-366 ▶ e+【イープラス】 … <a href="http://eplus.jp/">http://eplus.jp/</a> ▶ ローソンチケット … (0570) 000-407 (オペレーター) <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a> Lコード:32310 ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017	託児サービス (事前申込制・有料) イベント託児® マザーズ TEL 0120-788-222 (平日10:00 - 17:00)
--	--------------	--	--

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団  
協賛 慶島建設株式会社 株式会社ティーガイア 三井不動産株式会社  
株式会社リョーサン パイオニア株式会社

特別協賛 MUFJ 三菱UFJニコス株式会社  
後援 駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流行 (Rossotrudnichestvo)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会



# ついに明かされる オペラ指揮者 ラザレフの真髓!

ラザレフが日本フィルと初めて取り組むオペラ作品が、なんと《カヴァレリア・ルスティカーナ》!イタリア・オペラの代表作です。事の経緯から説明すると、日本フィルからメトネルのピアノ協奏曲第2番を提案した際、メインに相応しい曲としてラザレフから挙がったのが《カヴァレリア》でした。マエストロ曰く「どちらもファンタジー溢れた良い組み合わせだっ!」との由。主役にはラザレフ激推しのロシア人テノール イェロヒンを迎えます。意外過ぎる取り合わせのこの公演、必聴です!

## 東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場  
13:10 プレトーク開始 / 山野 雄大氏  
(1階席1列〜14列でお聞きください)  
13:25 プレトーク終了  
13:30 一般開場  
14:00 開演

## アレクサンドル・ラザレフ 桂冠指揮者兼芸術顧問

Alexander LAZAREV, Conductor Laureate 指揮



©山口 敦

ロシアを代表する指揮者の一人。2016年9月より桂冠指揮者兼芸術顧問。2008年9月から8年にわたり日本フィル首席指揮者を務め、3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」では、徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評された。2011年9月から「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。ラフマニノフ、スクリャービン、ショスタコーヴィチに続き、現在は「Season IV グラスノフ」を展開中。2018年の第700回東京定期演奏会ではストラヴィンスキーの「ベルセフォーヌ」を日本初演。モスクワ音楽院でL.ギンスブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。数々のコンクールを制し、1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務め、黄金時代を築いた。

## エフゲニー・スドビン Yevgeny SUDBIN ピアノ

テレグラフ紙(英)は、エフゲニー・スドビンを「必ずや21世紀の偉大なピアニストの一人になるであろう」と賞賛。またBISレコード唯一の専属アーティストとして全ての録音が高く評価されている。ウィグモア・ホール、コンサートヘボウ等、世界の著名ホールで演奏。ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団等著名オーケストラと共演。ネーメ・ヤルヴィ、ウラディーミル・アシュケナージ、オスモ・ヴァンスカ等世界の著名指揮者とも数多く共演、また室内楽ではヒラリー・ハーン、ユリア・フィッシャー等と共演。

## ニコライ・イェロヒン Nikolay EROKHIN テノール

ノボシビルスク国立グリンカ音楽院およびモスクワ音楽院を卒業。2011年よりスタニスラフスキー及びネミローヴィチ・ダンチェンコ記念モスクワ・アカデミー音楽劇場(ダンチェンコ劇場)ソリスト。1999年〜2001年にかけて「ノボシビルスク国立オペラ・バレエ劇場」のソリストとして活躍し、ノボシビルスク・フィルハーモニー管弦楽団と共演している。2009年グリンカ国際音楽コンクール第1位。レパートリーは《アイダ》ラダメス、《ホヴァンシチナ》アンドレイ・ホヴァンスキー公、《エフゲニー・オネーギン》レンスキー、《トスカ》カヴァラドッシ、《蝶々夫人》ピンカートン、《カルメン》ドン・ホセ、《スペードの女王》ゲルマン、《イエヌーフ》ラツァ・クレメニウなど。

## 清水 華澄 SHIMIZU Kasumi メゾソプラノ

国立音楽大学大学院、新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第2位。二期会「ドン・カルロ」、「イル・トロヴァトーレ」、新国立劇場「オテロ」、日生劇場「メデア」「ルサルカ」等、多数出演。18年二期会「ローエングリン」オルトルート、全国共同制作「アイダ」アムネリス、19年新国立劇場「紫苑物語」うつら姫等、近年も話題のオペラに出演。今後は本年6月二期会「サロメ」ヘロディアスに出演予定。本楽団とはマラー「ツィクルスの他、16年「4つの最後の歌」、17年「ラインの黄金」で共演している。二期会会員

## 上江 隼人 KAMIE Hayato バリトン

東京藝術大学大学院首席修了。06年ティマーロ国際コンクール優勝、07年ヴェルディコンクール(伊)ファイナリスト。ヴェルディフェスティバル「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵、「リゴレット」題名役に出演。国内では、二期会「ナブッコ」「リゴレット」各題名役、「ドン・カルロ」ロドリゴ、「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵、びわ湖・神奈川「椿姫」ジェルモン、日生劇場「セビリアの理髪師」フィガロ等主要な役で活躍。18年は二期会《三部作》ミケーレ、ジャンニ・スキッキ、全国共同制作「アイダ」アモナスロに出演。イタリア在住。二期会会員

## 富岡 明子 TOMIOKA Akiko メゾソプラノ

東京藝術大学大学院修了。パルマ音楽院を首席卒業。第80回日本音楽コンクール等多数入賞。イタリアではパルマ歌劇場「試金石」クラリーチェ、ベアゼロ・ロッシーニフェスティバル「ランスへの旅」マッドレーナ等に出演。国内では、二期会「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ、「セビリアの理髪師」ロジーナ等に出演。小澤征爾音楽塾及びサイトウ・キネン・フェスティバル松本、日生劇場においても同役を演じ高評を得る。18年二期会「ノルマ」アダルジーザでも好演。今後は本年9月藤原歌劇団「ランスへの旅」メリベア夫人に出演予定。二期会会員

## 石井 藍 ISHII Ai アルト

東邦音楽大学、ウィーン国立音楽大学卒業。プライナーコンセルヴァトリウム、二期会オペラ研修所修了。第18回友愛ドイツリートコンクール第1位。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「ベンゼルとグレーテル」魔女、「仮面舞踏会」ウルリカ、二期会「魔笛」侍女III、「ダナエの愛」レダ、「フィガロの結婚」マルチエリーナ、東京芸術劇場「メリー・ウィドー」プラスコヴィア等に出演。近年は17年二期会「ばらの騎士」アンニーナ、18年神奈川県民ホール「魔笛」侍女III、二期会「三部作」>「修道女アンジェリカ」修道女長等、コンスタントに出演。二期会会員

## 日本フィルハーモニー協会合唱団 合唱

Japan Philharmonic Association Choir

合唱活動を通じて、日本フィルハーモニー交響楽団と協同し、市民によるオーケストラ活動を推進することを目的として1973年に創立された。メンバーは様々な年齢や職業の日本フィル協会員によって構成され、故渡邊暁雄氏や小林研一郎氏などの指揮者の下で数多くの演奏会に出演している。これまでに、プラムス、フォーレ、ヴェルディなどの「レクイエム」に出演。2017年にモーツァルト「ミサ曲 八短調(下野竜也指揮)、2018年9月には、梅田俊明氏の指揮で13年ぶりにモーツァルト「レクイエム」全曲を演奏して好評を博した。年末の日本フィル第九演奏会には、創団以来毎年出演している。ホームページアドレスは、http://jpac.jp/

## 次回 第711回東京定期演奏会

2019 6.7(金) 18:20 開場 / 19:00 開演 8(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 サントリーホール

### プログラム

【日本・フィンランド外交関係樹立100周年記念公演】

湯浅 譲二: シベリウス讃 - ミッドナイト・サン - Hommage à Sibelius - The Midnight Sun -  
サロネン: ヴァイオリン協奏曲 シベリウス: 組曲《レンミンカイネン》— 4つの伝説

### 料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500 指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]

ヴァイオリン: 諏訪内 晶子



©山口 敦



©吉田 良人