

バレンボイムも絶賛

世界を席卷するチェリスト

初の本格リサイタル

アリサ・ワイラーズタイン チェロ・リサイタル

Alisa Weilerstein Cello Recital

ドビュッシー チェロ・ソナタ ニ短調

Claude Debussy Cello Sonata in D minor

シューベルト (ワイラーズタイン/バルナタン編) 幻想曲 D934, Op.159

Franz Schubert(arr. Weilerstein/ Barnatan) Fantasy in C major, Op.159, D.934

ショスタコーヴィチ (アウエルバッハ編) 10の前奏曲~24の前奏曲 Op.34より

Dmitry Schostakovich(arr. Auerbach) 10 Preludes excerpts from 24 preludes Op.34

ラフマニノフ チェロ・ソナタ ト短調 Op.19

Sergei Rachmaninov Cello Sonata in G minor, Op.19



イノン・バルナタン(ピアノ)

Inon Barnatan, Piano

©Marco Boeggrevé

2014年2月15日(土) 15:00開演(14:30開場)

紀尾井ホール

料金

[全指定席]

S席 6,000円

A席 4,500円 学生A席 2,000円

Sペア席(2席) 11,000円

紀尾井友の会Sペア席(2席) 10,000円

[チケットのお申込み]

紀尾井ホールチケット・センター

03-3237-0061 (10-18時/日・祝休)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード:207-961)

イープラス <http://eplus.jp> (プレオーダーあり)

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード33968)

[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団 [協賛] 三菱商事株式会社

[発売日] 9月11日(水)紀尾井友の会優先発売 9月14日(土)一般発売

アリサ・ワイラースタイン チェロ・リサイタル

“ワイラースタインは、スケールの大きな音楽性とパッション溢れる演奏で、近年欧米で目覚ましい活躍を続けているチェリストのひとりです。欧米では、ヨーヨー・マと並び人気を誇るとまでいわれ、世界の一流オーケストラとの共演やリサイタルで華々しい活動を展開しています。正確無比なヴィルトゥオーゾのテクニックを自由に駆使しながら、情熱のこもった音楽を作り上げるワイラースタイン。日本初の本格的リサイタルです。



アリサ・ワイラースタイン(チェロ)

Alisa Weilerstein

4歳でチェロを始める。1995年10月、13歳でクリーヴランド管弦楽団にデビューしチャイコフスキーの「ロココの主題による変奏曲」を演奏。06年、レナード・バーンスタイン賞受賞。08年、優秀な演奏に対して贈られるリンカーンセンターのマーティン・E・セーガル賞受賞。2010年、ベルリン・フィルのヨーロッパ・コンサートのソリストとして、イギリスのロンドン、オックスフォードでダニエル・バレンボイム指揮の下、エルガーの「チェロ協奏曲」を演奏。またオックスフォードのコンサートは世界中にテレビでライブ放送されまたDVD化もされる。09年11月、オバマ大統領夫人主催のホワイトハウス・クラシック音楽イベントの演奏者に選ばれ、オバマ大統領と招待客の前で演奏する。10年8月、オスモ・ヴァンスカ指揮/ミネソタ交響楽団とBBC プロムスに登場しショスタコーヴィチの「チェロ協奏曲第1番」を演奏、続いて11年春、ユーリー・テミルカーノフ指揮/サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団とニューヨークのカーネギーホールなど14の都市でこの協奏曲を演奏。これまでにベルリン・フィル、シカゴ交響楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、クリーヴランド管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団、パリ管弦楽団、シュターツカペレ・ベルリン、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、イスラエル・フィル等と共演。共演指揮者は、ダニエル・バレンボイム、ロリン・マゼール、グスターヴォ・ドゥダメル、ズービン・メータ、ヘスス・ロペス＝コボス、パーヴォ・ヤルヴィ、クリストフ・エッシュェンバッハ、イツァーク・パールマン、など錚々たる顔ぶれである。2013年1月、デッカ移籍第1弾アルバム、エルガー&カーター：チェロ協奏曲(バレンボイム指揮シュターツカペレ・ベルリン)をリリース。



イノン・バルナタン(ピアノ)

Inon Barnatan

テル・アヴィヴ生まれ。3歳でピアノを始める。11歳でオーケストラと協奏曲デビュー。ヴィクトール・デレヴィヤンコ、クリストファー・エルトン、レオン・フライシャーのもとで研鑽を積む。

2006年からニューヨーク在住。2006年、クリーヴランド管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団等と共演デビューを果たし、またニューヨークのカーネギーホール、メトロポリタン美術館等でコンサートを行う。2009年、名誉あるエイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラント受賞。2011/12年シーズンは、リンカーンセンターの「グレート・バーフォーマーズ・シリーズ」でのソロ・リサイタル、リンカーンセンター室内楽協会のツアーでニューヨークとアメリカ各地で演奏。2012年2月、チェロのアリサ・ワイラースタインとヨーロッパ8都市のツアーを行う。室内楽にも熱心で、2008年、2年ごとに特に優れた室内楽ピアニストに与えられるアンドリュウ・ヴォルフ・メモリアル・アワードを受賞。これまでにスポーレート(USA)音楽祭、アスペン音楽祭、サンタフェ音楽祭、シアトル音楽祭等に招待される。2006年、デビュー・ソロCD「シュベルト：ピアノ作品集」を、2012年セカンド・ソロCD「ラヴェル：夜のカスパール他」をリリース。

● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方です

● 紀尾井サポートシステム会員(五十音順・株式会社等表記及び敬称略)

● (特別協賛会員) 新日鉄住金ソリューションズ/セディナ/三菱商事

● (みやび会員) 大島造船所/菅原/住友商事/三井物産/三菱商事/メタルワン ほかに匿名2社

● (ひびき会員) 岡村製作所/清水建設/竹中工務店/日本ハム/山下設計

● (みどり会員) 青鬼運送/赤坂雅新就/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NSシンフォニーオーケストラ/佐原冷熱システム/興島建設/三協/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/セモアつくば/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東急ホテルズ/東京都民銀行/東芝エレクトロエンジニアリング/永田音響設計/ニューオータニ/日活アド・エイジェンシー/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱東京UFJ銀行/

● (あおい会員) 明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆

青地潤一郎/磯部治生/小林志行/佐久間順行/佐部いづ子/鈴木亮/高下謙吾/高橋義徳/田村 昭/外山雄三/中島 博/永田 徳/中西達郎/西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/北條哲也/松本武巳/陸田 実/村上 順/村田正仁/山下公身子/山田美也子 ほかに匿名28名 総計803口 (五十音順・敬称略) (2013年8月1日現在)



【最寄駅】●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500代
紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>



出てこい、次の、ダリ!ピカソ!

まだ見ぬ、才能の原石に出逢いたい。

次世代のアーティストを発掘する、
「三菱商事アート・ゲート・プログラム」。

MITSUBISHI CORPORATION
ART GATE PROGRAM

www.mcagp.com