

アリーナ・イブラギモヴァ  
(ヴァイオリン)

# Christmas Concert Alina Ibragimova

J.S.Bach: Complete Sonatas and Partitas for Solo Violin

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲

第1部 14:00開演 [ 13:00開場 ]

ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001  
Sonata No.1 in G minor BWV1001

パルティータ 第1番 口短調 BWV1002  
Partita No.1 in B minor BWV1002

ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003  
Sonata No.2 in A minor BWV1003

第2部 17:00開演 [ 16:00開場 ]

パルティータ 第2番 二短調 BWV1004  
Partita No.2 in D minor BWV1004

ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005  
Sonata No.3 in C major BWV1005

パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006  
Partita No.3 in E major BWV1006

聖なる弦の調べ。

2014 12.21sun

全席指定

各¥5,000

[ 2公演セット券 ¥9,000 セット券は王子ホールチケットセンター電話受付のみ取扱い ] ※第1部、第2部は入れ替え制になります。第1部、第2部とも途中休憩はありません。

© Sussie Ahlburg

 OJI HALL

| 2014.9.27 (sat) 10:00発売

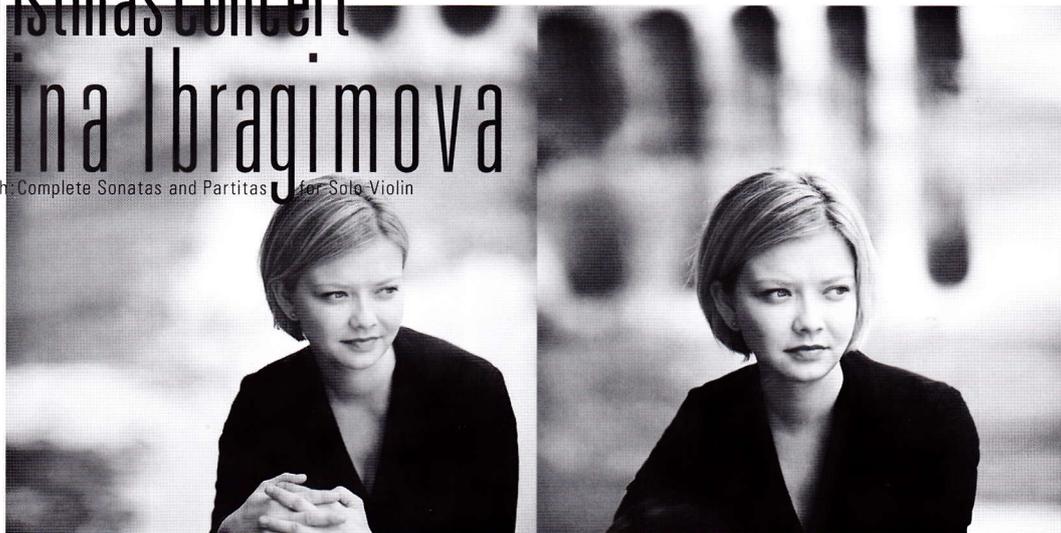
| 王子ホールチケットセンター

| 03-3567-9990

2013年9月、王子ホールでの3日間に亘るベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を見事成功させた若手実力派、アリーナ・イブラギモヴァが  
 次なる真価を問うバッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲演奏会。  
 聖なるシーズンに耳を傾ける静謐な弦の調べが無限大のバッハの世界へ誘います。

# Christmas Concert Alina Ibragimova

J.S.Bach: Complete Sonatas and Partitas for Solo Violin



© Sussie Ahlburg

## アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン)

1985年ロシア生まれ、モスクワのグネーシン音楽学校で学び、95年には家族とともにイギリスに移住。ユーディ・メニューイン・スクールと王立音楽院で学び、ナターシャ・ボヤルスキ、ゴルダン・ニコリッチ、クリスティアン・テツラフ、エイドリアン・バターフィールドに師事。バロック音楽から委嘱新作までバリオード楽器とモダン楽器の両方で演奏する。ロンドン交響楽団、マリンスキー劇場管、フィルハーモニア管、エイジ・オブ・エンライトメント管等著名オーケストラと共演を果たしている。これまでの共演指揮者には、ジョン・エリオット・ガーディナー、ヴァレリー・ゲルギエフ、パーヴォ・ヤルヴィ、ウラディミール・ユロフスキ、ラファエル・フリーベック・デ・ブルゴス、フィリップ・ヘレヴェッヘなどがある。最近の主な協奏曲の演奏は、ロンドン響(ガーディナーとのシューマン)、ハンガリー国立フィルハーモニー管(コチシュとのブリテン)、クリーヴランド管(ファンホ・メナとのプロコフィエフ1番)、ロイヤル・フランダース・フィルハーモニー管(ヘレヴェッヘとのメンデルスゾーン)と共演。2015年にはハイティンク指揮ロンドン交響楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第3番を共演する予定。またソリストとしての弾き振りでクレメラータ・バルティカ、エンシェント室内管等とツアーを行っている。ソロ作品と室内楽で定期的にパートナーを組むセドリック・ティバルギアンとは、ウィグモア・ホール、コンセルトヘボウ、モーツァルトテウム、ムジークフェライン、カーネギー・ホールなどの他、ザルツブルク、ヴェルビエ、ロッケンハウス、そしてオールドバラなどの音楽祭に出演している。昨シーズンのリサイタルのハイライトとしては、名古屋と東京王子ホールでのベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、サンフランシスコやニューヨークのパーク・アヴェニュー・アーモリー・リサイタル・シリーズなどでアメリカをツアーした。10年のロイヤル・フィルハーモニック協会のヤング・アーティスト賞、ボルレッティ=ブイトニ・アワード、クラシカル・ブリット・アワードを受賞。ハイペリオン・レコードで録音を行っており、楽器はゲオルク・フォン・オベルから貸与されたアンセルモ・ペローシオ(c.1775年製)を使用。



J.S.バッハ:  
 無伴奏パルティータ&ソナタ  
 アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン)  
 Hyperion CDA67691 (2009録音)

みずみずしく鮮烈なバッハ無伴奏。彼女に注目していた人にとっては快哉を叫びたくなるような盤だった。ソ・ヴィブラート等、いわゆる古楽奏法だが、ダブルストップの完璧な音程、隅々までコントロールの利いた弓使い、急速楽章での颯爽としたスピード、緩徐楽章での自然な呼吸感など「現代的」なスタイルも持ち合わせる。11年来日の折りに披露、高い評価を受けた。いまも十分に注目に値するCDだが録音以来5年を経た現在、アリーナのバッハはさらに深化しているだろう。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール  
 チケットセンター

03-3567-9990

<http://www.ojihall.jp/>

●発売日とその翌日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承ください。

※通常営業日:月曜~金曜 10:00~18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <http://l-tike.com/>(Lコード:39576)

■e+イープラス:<http://eplus.jp/oji/>(パソコン&ケータイ)

《発売日》2014年9月27日(土)

10:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽室間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 9出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

ソニービル	数寄屋橋交差点	
(三愛)	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
晴海通 切	三越	王子HD 本館
		OJI HALL
		入口

 OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙KOTOPコートマツN菊判76.5kgを使用しています。