

ブラビンスのRVW 9—作曲家は人生の終わりに何を見たか

第1010 回定期演奏会 **B** シリーズ

2024  
**10.24** (木)  
thu.

19:00 開演 (18:00 開場)  
サントリーホール

Subscription Concert No.1010 B Series  
Thu. 24. October 2024 19:00 at Suntory Hall

エルガー：  
序曲《南国にて (アラッシオ)》op.50

フィンジ：  
クラリネット協奏曲 ハ短調 op.31 (1948-49)

ヴォーン・ウィリアムズ：  
交響曲第9番 ホ短調 (1958)

Elgar: *In the South (Alassio)*, op.50  
Finzi: *Clarinet Concerto in C minor*,  
op.31 (1948-49)  
Vaughan Williams: *Symphony No. 9*  
in E minor (1958)

Martyn  
**BRABBINS**,

Conductor

指揮  
マーティン・ブラビンス

©Ben Ealovega

Annellen Van WAUWE, Clarinet

クラリネット/アンネリエン・ファン・ヴァウヴェ

ノルウェーの俊英 **タビタ・ベルグルンド**、日本デビュー!

プロムナードコンサート No.410

2024  
**11.3** (日・祝)  
sun.

14:00 開演 (13:00 開場)  
サントリーホール

Promenade Concert No.410  
Sun. 3. November 2024 14:00 at Suntory Hall

シベリウス：交響的幻想曲《ポヒョラの娘》op.49

グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲《展覧会の絵》

Sibelius: *Pohjola's Daughter*, op.49

Grieg: *Piano Concerto in A minor*, op.16

Mussorgsky (arr. by Ravel): *Pictures at an Exhibition*

Tabita  
**BERGLUND**,

Conductor


指揮  
タビタ・ベルグルンド

©Nikolaj Lund

Håvard  
**GIMSE**,

Piano

ピアノ/  
ホーヴァル・ギムセ

ヤングシート 

この公演は小学4年生から高校3年生までの青少年をご招待する「ヤングシート」対象公演です。

2024

10.24<sup>th</sup> (木)

第1010回定期演奏会Bシリーズ

都響ではおなじみマーティン・ブラビンスの英国名曲選。R. シュトラウスばりの華麗なオーケストレーションで、陽光あふれるイタリアの風景を描いたエルガー《南国にて》。ベルギーのクラリネット奏者アンネリエン・ファン・ヴァウヴェの独奏でフィンジの美しい協奏曲を。そして、20世紀英国が誇るシンフォニスト、ヴォーン＝ウィリアムズの第9交響曲は、老作曲家がなお衰えぬ創作意欲を燃やしつつ、自らの人生の終焉も見つめるかのような壮絶かつ謎めいた傑作。サクソフォンやフリーゲルホルンも用いるなど凝ったオーケストレーションも聴く者を飽きさせません。

## マーティン・ブラビンス (指揮)

Martyn BRABBINS

©Ben Ealovega



2025/26シーズンからマルメ交響楽団の首席指揮者に就任予定。イングリッシュ・ナショナル・オペラ音楽監督(2016-23)。英国のトップオーケストラをはじめ、ロイヤル・コンセルトヘボウ、サンフランシスコ響、ドイツ・ベルリン響、インド響、都響などへ登壇。オペラ指揮者として多忙なキャリアを積み、最近ではスカラ座、バイエルン国立歌劇場、定期的にはリヨン、アムステルダム、フランクフルト、アントワープで公演を行っている。

BBCスコティッシュ響副首席指揮者(1994-05)、ロイヤル・フランダース・フィルハーモニー管首席客演指揮者(2009-15)、名古屋フィル首席指揮者(2012-16)、チェルトナム国際音楽祭の芸術監督(2005-07)を歴任。現在英国王立音楽大学客員教授、王立スコットランド音楽院客員教授、ハダースフィールド合唱協会アーティストティック・アドバイザー。これまでに、受賞したコルンゴルト、パートウィッスル、ハーヴェイのオペラ等を含む150以上のCDを録音。2023年には、英国音楽生活への「巨大な」貢献が認められ、RPS指揮者賞を受賞。

## アンネリエン・ファン・ヴァウヴェ (クラリネット)

Annelien Van WAUWE

©Joëlle Van Autréve



アンネリエン・ファン・ヴァウヴェは、彼女の世代で最も魅力的で独創的なソリストの一人。数多くの国際コンクールで入賞、12年ミュンヘンで開催されたARD国際音楽コンクールで第2位(1位なし:2位2人)を獲得したことは、国際的な認識に向けた決定的な一歩となった。18年ボルレッティ・ブイトーニ・トラスト賞、20年デビューアルバム「Belle époque」(ペンタトーン)でオーバス・クラシック賞を受賞。

23/24シーズンでは、BBCプロムスでBBCウェールズ国立管と共演、またアンドルー・マンゼ指揮ドレスデン・フィルハーモニーとの共演でヴィム・ヘンドリクスのバセットクラリネット協奏曲「SUTRA」をドイツ初演する。バイエルン放送管、ベルリン・コンツェルトハウス管、ハノーファー北ドイツフィルハーモニー放送管、モーツァルテウム管等主要オーケストラと共演、これまでマーティン・ブラビンス、準・メルクル、エド・デ・ワールト、カーリーナ・カネラキス等の指揮者と共演。

2024

11.3 (日・祝) Sun.

プロムナードコンサートNo.410

ノルウェー出身のタビタ・ベルグルンドは、トゥルルス・モルク門下でチェロを学んだ後、指揮者となり、現在はノルウェーのクリスティアンサン響首席客演指揮者を務めるほか、ハレ管弦楽団やフィンランド放送響などヨーロッパの名門オーケストラを定期的に指揮する活躍ぶり。同郷の名ピアニスト、ホーヴァル・ギムセとともに奏でるグリーグの協奏曲はじめ、将来を嘱望される俊英の日本デビューにご注目ください。

## タビタ・ベルグルンド (指揮)

Tabita BERGLUND

©Nikolaj Lund



「ヨーロッパで最も有望な若手指揮者のひとり」(ヘルシンギン・サノマツ紙)と称される、現在最もエキサイティングで才能ある若手指揮者のひとりである。2024/25年シーズンからデトロイト交響楽団の首席客演指揮者、2025/26シーズンからドレスデン・フィルの首席客演指揮者に就任する。これまでにダラス響、ウェーデン放送響、リヨン国立管、フィルハーモニー管、バーミンガム市響、ベルゲン・フィル、ロイヤル・ストックホルム・フィル、フィンランド放送響、バルセロナ国立カタルーニャ管、ハレ管、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管、タビオラ・シンフォニエッタなどを指揮。オペラでは2024年5～7月にモーツァルトの『フィガロの結婚』でガーシントン・オペラ(英国)へデビューする。オスロ・フィルとヴァイオリニストの園子ミリアム・ヴェルデを指揮したベルグルンドのデビューCDは2021年にリリースされ(LAWO)、その後ノルウェー・グラミー賞(Spellemann)の2022年クラシック音楽部門にノミネートされた。

## ホーヴァル・ギムセ (ピアノ)

Håvard GIMSE



ピアニスト、ホーヴァル・ギムセはノルウェーをリードする音楽家の一人であり、30曲もの演奏済みの協奏曲を含む、大胆かつ広大なレパートリーを持つ。ソリスト、そして室内楽奏者の両面で多くの出演依頼があるアーティストである。1995年にベルリン芸術大学でディプロマを取得後、ノルウェーのピアノ教授であるイルジ・フリンカのもと研鑽を続けた。1987年の青少年音楽コンクールの第一位受賞者であり、それ以来、1995年のスタインウェイ賞、1996年のグリーグ賞、2004年のシベリウス賞、そして2011年のベルゲン国際音楽祭でトルルス・モルクとベアト・ヴェンのチェロ・ソナタ全曲を演奏しノルウェー批評家賞、最近ではリンデマン賞を受賞するなど、ノルウェーとスカンジナビアで最も権威ある数多くの賞に輝いている。1990年代後半からオスロのノルウェー音楽アカデミーでピアノと室内楽で後進の指導にもあたっている。ギムセは、オスロ・フィル等の北欧のオーケストラだけでなく、バーミンガム市響、フランクフルト放送響、日本フィル等、世界各国のオーケストラと共演している。

一般発売 7/17 (水)10時～ 都響会員先行発売7/10(水)10時～

2024年10月24日(木) 第1010回定期演奏会Bシリーズ	S ¥7,000	A ¥6,000	B ¥5,000	C ¥4,000	P ¥3,000
2024年11月3日(日・祝) プロムナードコンサートNo.410	S ¥6,500	A ¥5,500	B ¥4,500	P ¥3,000	

除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。  
※未就学児入場不可。※車椅子席は都響ガイドへお問合せください。

■ 各種割引(対象:S～C席) ※いずれの割引もP席は対象外。詳細はお問い合わせください。

シルバーエイジ割引(65歳以上) 20%OFF

U25割引(生年月日1999年4月1日以降) 50%OFF ※未就学児入場不可

ユニバーサル割引 30%OFF

※ハンディキャップ手帳等をお持ちの方

■ 託児サービス ※託児可能な日時が変更となっている可能性があります。詳細はチケットをご購入前にお問合せ下さい。

アルファコーポレーション受付センター 0120-086-720 (月～金 10時～17時)

※公演前営業日の16時までに東京都交響楽団コンサートバックとお申込みください。 <http://www.alpha-co.com/>

ご予約・お問合せ(電話・WEBのみ)



0570-056-057 (ナビダイヤル)

月～金 10～18時/土日祝休み

主催公演開催日は休業または営業時間が変更となります



www.tmsso.or.jp

(インターネットで座席を選んで購入できます)