

デュオ・リサイタル
フィリップ・ジャルスキー & テイボー・ガルシア

PHILIPPE JAROUSSKY & THIBAUT GARCIA DUO RECITAL



カウンターテナーの輝ける神
——至高の美声とギターに魅了される、幸福な一夜

©James Bort

2025.10.7(火) 19:00開演
(18:15開場)
※休憩なし約80分

S席¥8,000 A席¥7,000

すみだ区割(区在住在勤)¥6,400 すみだ学割(区在住在学の中小中高生・学生)¥1,000

お申込み・お問合せ | トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。
※すみだ区割・すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。
※未就学児入場不可(託児サービスあり)

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ
「錦糸町駅」より徒歩5分/
東京スカイツリータウン®より徒歩20分

@TriphonyHall facebook.com/SumidaTriphonyHall triphonyhall

主催：すみだトリフォニーホール(公益財団法人墨田区文化振興財団)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ジョルダニー／カーロ・ミオ・ベン
フランチェスカ・カッチーニ／愛がどんなものか知りたい者がいれば
ジョン・ダウランド／暗闇に私は住みたい
もう一度帰っておいで、やさしい恋人よ
ヘンリー・パーセル／歌劇《ダイドーとイニーアス》より
「ベリンダ、そなたの手を」「土の中に横たえられし時」
W.A.モーツァルト／夕べの想い K.523
ロッシーニ／歌劇《タンクレディ》より「この胸の高鳴りに」
シューベルト／魔王 作品1 D.328
バリオス／大聖堂 第1楽章、第3楽章(ギター・ソロ)
フォーレ／川のはとりで
バルバラ／美しい九月
ルイス・ボンファ／映画『黒いオルフェ』より「カーニバルの朝」
ディレルマンド・レイス／バイアア女の風情(ギター・ソロ)
チャペーラ・バルガス／単純素朴なものたち
アリエル・ラミレス／アルフォンシーナと海
※曲目、プログラム順は変更となる場合があります。

PHILIPPE JAROUSSKY & THIBAUT GARCIA DUO RECITAL

フィリップ・ジャルスキー & ティボー・ガルシア
デュオ・リサイタル

「カウンターテナーの輝ける神」という最大級の賛辞を冠せられるジャルスキー。その優しく澄んだ自然な声は、まるで天から降りそそぐやわらかい光のよう。初期バロックや超絶技巧アリアなどを歌ってきた彼が、最近ではリートのアルバムをリリースするなど、レパートリーを広げている。そしてさらに挑戦しているのが、フランスのイケメン・ギタリスト、ティボー・ガルシアとの共演だ。14歳から21歳までに受けた6つの国際ギター・コンクールに、全て優勝したという驚異的な技巧と深い音楽性を持つギタリスト。その彼は、「二人のデュオは、ギターと声対話しながら絡み合っていくよう」と述べている。ダウランドからモーツァルト、「黒いオルフェ」から「アルフォンシーナと海」まで、バラエティに富んだプログラム。一人が奏で、一人が歌う。まるで中世の吟遊詩人のように、彼らは愛や人生や生きる喜びや哀しみを歌い継いでいく。

石戸谷結子（音楽評論家）



PHILIPPE JAROUSSKY | フィリップ・ジャルスキー [カウンターテナー]

フランスのカウンターテナー、フィリップ・ジャルスキーは、04年フランスのヴィクトワール・ドゥ・ラ・ムジーク賞の「新人オペラ・アーティスト賞」、同じく10年に2度目の「年間最優秀オペラ・アーティスト賞」を受賞。08年には同賞の「最優秀録音賞」を受賞。またドイツのエコー・クラシック賞「年間最優秀歌手」を受賞するなど、現在最も称賛されるカウンターテナーとしての地位を確立している。ジャルスキーのパロック音楽の膨大なレパートリーは、17世紀イタリアのモンテヴェルディ、サンセス、ロッシの洗練された作品から、ヘンデルとヴィヴァルディの驚くほどの華麗な作品まで多岐にわたる。これまでレ・ザール・フロリサン、レ・ミュージシャン・デュ・ルーヴル、エウローパ・ガラテアなどの有名なバロック楽器オーケストラと共演し、ウィリアム・クリスティ、マルク・ミンコフスキ、ルネ・ヤコブス、ファビオ・ピオンディなどの指揮者と共演。また2002年に「アンサンブル・アルタセルセ」を設立し、ヨーロッパ、南北アメリカ、日本、韓国、香港などで公演を行う。24/25年シーズンは、15年に渡るコラボレーションを祝うプログラムとしてラルベッジャータとの共演、モンペリエ歌劇場で指揮者としてモーツァルトの「ポント王ミドリダーテ」の指揮、またザルツブルク音楽祭でチェーリャ・バルトリとの共演で、ヴィヴァルディの音楽による「2幕のバステッショ」の出演を予定している。ワーナー・クラシックス/エラートの専属アーティストとして多くの録音があり、これまで数々の賞を受賞。また、何度も共演しているティボー・ガルシアと「À sa guitare / ギターに寄す」を21年にリリース。最新の録音は、シュベルトの「歌曲集」。2019年、フランスの芸術文化勲章のオフィシエ勲章を受勲。

THIBAUT GARCIA | ティボー・ガルシア [ギター]

スペイン系フランスのギタリスト、ティボー・ガルシアは94年トゥールーズ生まれ。7歳でギターを学び始め、若干16歳でパリ国立高等音楽院に入学を許可される。16歳でドイツ・ワイマールのアナ・アマリア・国際ギター・コンクールで優勝。以降、いくつもの国際コンクールで優勝を重ね、特に15年合衆国オクラホマ市のGFA国際コンクール、14年スペインのホセ・トマス国際コンクール、13年スペインのセビリア国際コンクールで優勝。スペイン、イタリア、フランス、フィンランド、スイス、ドイツ、合衆国、ブラジル、アルゼンチンで開催されている世界的に著名なギターフェスティバルに数多く招待され、またウィーンのコンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、モスクワのチャイコフスキー・ホール等で演奏。16年トゥールーズ・キャピトル国立管との協演でコンチェルト・デビュー、その後BBC響等と協演。17年、ロンドンのBBCニュー・ジェネレーション・アーティストに指名され、2018年10月にロンドンのウィグモアホールにデビュー。25年のハイライトは、11月にジュリアン・ブリーム・トラストから招待され、トラストの委嘱によるレオ・ブローウェルのギターと弦楽四重奏のための作品、ジュリアン・ブリームの追悼に捧げられた作品の世界初演をウィグモアホールで行う。ワーナー・クラシックス/エラートと録音の専属契約を結び、16年「レイエンダ」、18年「Bach Inspirations / バッハに捧げる」、20年「Aranjuez / アランフェス」、21年フィリップ・ジャルスキーとの「À sa guitare / ギターに寄す」、最新のアルバムは、23年のバリオスの作品集「エル・ボヘミオ」。2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」(福山雅治&石田ゆり子ダブル主演、原作:平野啓一郎)に、天才ギタリスト役に登場した。

S席¥8,000 A席¥7,000

すみだ区割 (区在住在勤) ¥6,400 すみだ学割 (区在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

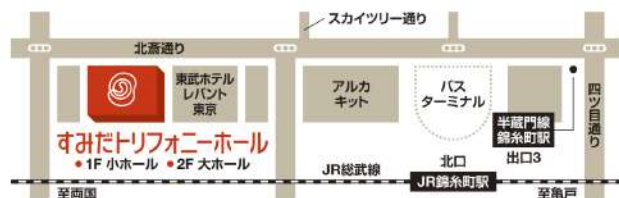
お申込み・お問合せ | トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)への登録が必要です。
※すみだ区割・すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

チケットぴあ(Pコード:296-314) <https://t.pia.jp/>
ローソンチケット(Lコード:39224) <https://l-tike.com/>
イープラス <https://eplus.jp/>
カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>
050-3092-0051

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。 ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

トリフォニーホール | [お申込み・お問合せ] 0120-500-315 [平日10:00-17:00]
託児サービスのご案内 | 錦糸町駅前 小児保育センター HAS(ハズ)



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分